

Oggetto del desiderio: *Spun (Coriolis)*, la visione dinamica di **Thomas Heatherwick**

Da oggetto statico la sedia diviene un'opera scultorea dal dinamismo apparente

Al Salone del Mobile appena concluso **Thomas Heatherwick** ha presentato **Spun (Coriolis)**: una sedia formata da un unico profilo ruotato di 360 gradi. Oggetto ludico e dalla bellezza magnetica, la seduta risulta estremamente comoda ed accogliente e consente in sicurezza di effettuare una rotazione completa.

Ispirata alla forza di Coriolis - fisico francese che nel 1835 descrisse l'apparente deformazione degli oggetti in movimento quando vengono osservati da una cornice di riferimento in moto circolare - è realizzata a mano in acciaio al carbonio e ottone bronzato in 4 finiture sperimentali che esaltano espressività del metallo.

Spun (Coriolis) presenta un effetto "*rippled*", una rigatura superficiale ad andamento orizzontale che rende più evidente il senso di rotazione. Il bordo e il piede della sedia sono rivestiti in pelle per ridurre l'attrito sul pavimento.

In quest'opera Heatherwick gioca con l'idea di una scultura statica che diventa un oggetto ludico di design: in posizione verticale, Spun (Coriolis) è uno scintillante vaso scultoreo, ma solo quando è piegato di lato vengono alla luce le molteplici opportunità connaturate alla sua forma. Spun (Coriolis) consente a chi si siede di ruotare con un movimento circolare, fino a compiere un cerchio completo.

Heatherwick ha deciso di realizzare edizioni limitate di **Spun (Coriolis)** con **Marzorati Ronchetti**, vendute a Londra da **Haunch of Venison**.

www.haunchofvenison.com/en/#page=london

Thomas Heatherwick

Nato nel 1970, ha fondato lo Heatherwick Studio a Londra nel 1994, dopo essersi laureato presso il Royal College of Art. Oggi lo studio è composto da un ufficio e da un laboratorio a King's Cross, dove un gruppo di architetti, designer e realizzatori lavora su progetti che vanno dagli edifici ai ponti; da prodotti a opere d'arte su grande scala.

Tra le opere dello studio vi sono *La Maison Unique*, negozio monomarca del marchio del lusso francese Longchamp, a New York; il pluripremiato *East Beach Café* a Littlehampton; il ponte di Paddington e il **padiglione britannico per l'Expo di Shanghai** inaugurato nel maggio 2010. Tra i progetti in corso un edificio monastico nel Sussex e il London Routemaster bus. L'ultima mostra di Heatherwick si è svolta allo Haunch of Venison di Londra (2009), dove sono stati esposti per la prima volta i suoi mobili in alluminio estruso. www.heatherwick.com

Marzorati Ronchetti

Fondata a Cantù nel 1922, Marzorati Ronchetti è l'azienda leader nella lavorazione dei metalli per tutto quanto concerne realizzazioni nel campo del design, dell'arte, dell'arredamento e dell'architettura. Specializzata nell'acciaio inox, la continua ricerca di nuove tecnologie, unita ad una solida tradizione artigiana, ha fatto dell'azienda un

ambasciatore del made in Italy nel mondo.

Ne sono prova le collaborazioni con architetti e designer di fama internazionale, quali Ron Arad, Antonio Citterio, Italo Rota, Mario Bellini, Peter Marino, Pierluigi Cerri, Norman Forster, Adam Tihany e tanti altri.

Marzorati Ronchetti ha affiancato la sede storica di Cantù con uffici a Milano, Londra, Düsseldorf, New York e Dubai. www.marzoratironchetti.it

Ufficio Stampa

Nemo Monti

nemo@nemomonti.com

Via Bellinzona 33

20155 Milano

T. 334 6611250